

經部

禮書卷九十三

宋 陳祥道 撰

禮書圖

蜡臘附

先嗇位

司嗇位

蜡臘

蜡主先嗇而祭司嗇則先嗇居主位而司嗇居配位矣蜡祭及天宗而天宗者日月之類日月雖尊非其所主故記言大蜡八而日月不與也鄉飲酒禮僎固尊矣不居正位與此意同

周禮黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序鼓人凡祭祀百物之神鼓兵舞帗舞者大宗伯以疈辜祭四方百物司服祭羣小祀則玄冕大司樂凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致贏物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍

之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神籥章國祭蜡則吹豳頌擊土鼓以息老物羅氏蜡則作羅襦考工記梓人張獸侯以息燕（鄭氏曰休農息老物）月令孟冬天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農而休息之（鄭氏曰此周禮所謂蜡也）郊特牲曰天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也饗農及郵表畷禽獸仁之至義之盡也迎貓為其食

田鼠也迎虎為其食田豕也祭坊與水庸事也皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也黄衣黄冠而祭息田夫也祭謂既蜡臘先祖五祀也八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收民息已故既蜡君子不興功息民與蜡異則黄衣黄冠而祭為臘必矣禮運曰昔者仲尼與於蜡賔事畢出遊於觀之上喟然而歎明堂位曰大蜡天子之祭也雜記子貢觀蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其

樂也孔子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也傳曰夏曰嘉平商曰清祀周曰大蜡秦初曰臘後曰嘉平左氏曰虞不臘矣揚子曰若牛羊用人則狐狸螻螾不膢臘也蜡之為祭所以報本反始息老送終也其服王玄冕而有司皮弁素服葛帶榛杖其牲體貐辜其樂六樂而奏六變吹豳頌擊土鼓舞兵舞帗舞其所致者山澤川陵以至土示天神莫不與焉則合聚萬物而饗之者非特八神也而所重者八以其尤有功於田故

也其神之尊者非特先嗇也而主先嗇以其始有事於田故也鄭氏曰先嗇若神農者司嗇后稷是也農田畯也郵表畷田畯所以督約百姓於井閭之處也爾雅曰畯農夫也然則蜡之八神則先嗇也司嗇也百種也農也郵表畷也禽獸也坊也水庸也古者蜡則飲于學黨正屬民飲酒于序是也既蜡則臘先祖五祀于廟仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上是也然則臘亦謂之蜡矣先儒以郊特牲言皮弁素服而

祭又言黃衣黃冠而祭則二祭之服不同月令言祈來年于天宗割祠于公社又言臘先祖五祀則祈臘之名不同於是謂皮弁素服而祭與祈來年於天宗蜡也黃衣黃冠而祭與臘先祖五祀臘也蜡以息老物臘以息民息民固在蜡後矣此記所以言既蜡而收民息已也周蜡於十有二月秦臘於孟冬皆建亥之月也晉侯以十二月滅虢遂襲虞宮之奇曰虞不臘矣則臘在蜡月可知矣古者臘有常月而無常日

祖在始行而無常時繇漢以來溺於五行之說以王曰祖以衰曰臘其失先王之禮遠矣後周兼五天帝五人帝與百神而蜡於五郊唐不祭五天帝五人帝特蜡百神於南郊而闕其方之不登者然蜡因其順成之方以報神因其州之序以樂民則唐一於南郊非也蜡及天宗則日月星辰之類而已後唐兼天帝而祭之亦非也先儒謂蜡六奏樂而禮畢東方之祭則用太簇姑洗南方蕤賓西方夷則無射北方則黄

鍾為均於理或然

釁禮

天府上春釁寶鎮及寶器小子掌珥於社稷祈于五祀玄謂珥讀為衈祈或為刉用毛牲曰刉羽牲曰衈刉珥社稷五祀謂始成其宮兆時士師凡刉珥則奉犬牲此刉珥正字與釁邦器及軍器大司馬涖釁主及軍器軍器鼓鐸之屬凡師既受甲迎主于廟及社主祝奉以從殺牲以血塗主及軍器皆神之龜人上春釁龜釁者殺牲以血之神之也月令孟冬釁祀龜策羊人釁積共其羊牲圉師春除蓐釁廐雞人凡祭祀面禳釁共其雞牲釁廟用羊門夾室皆用雞大祝

隋釁逆牲逆尸令鐘鼓右亦如之隋釁謂薦血也凡血祭曰釁既隋釁後言逆牲容逆鼎小祝大師掌釁祈號祝釁謂釁鼓也春秋傳曰君以軍行祓社釁鼓祝奉以從之女巫掌歲時祓除釁浴釁浴謂以香薰草藥沐浴鬯人大喪共其釁鬯釁尸以鬯酒使之香美士師凡刏珥則奉犬牲犬人凡幾珥沈辜用駹可也玄謂幾讀為刏珥當為衈刏珥者釁禮之事司約若有訟者則珥而辟藏玄謂殺雞取血釁其尸雜記曰成廟則釁之其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣雍人拭羊宗人視之宰夫北面于碑南東上雍人舉羊升屋自中中屋南面刲

羊血流于前乃降門夾室皆用雞先門而後夾室其衈皆於屋下割雞門當門夾室中室又曰路寢成則考之而不釁釁屋者交神明之道也凡宗廟之器其名者成則釁之以豭豚春秋傳曰君以軍行祓社釁鼓祝奉以從又曰魯叔孫為子孟鍾饗大夫以落之孟子曰牛何之將以釁鐘說文曰釁血祭也象祭竈也文王世子曰始立學者既興器用幣注興當為釁　唐制鐘鼓新成使羊豕一釁之皇太子親戎及大將出師則豭豕一釁鼓

釁者塗釁以血交神明之道也廟成則釁室成不釁
以室不可以神之也宗廟之器其名者釁非名者不
釁以非名者不足以神之也記曰成廟之釁其禮祝
宗人宰夫雍人皆爵弁純衣雍人拭羊宗人視之宰
夫北面于碑南東上雍人舉羊升屋自中中屋南面
刲羊血流于前乃降門夾室皆用雞先門而後夾室
其衈皆於屋下割雞門當門夾室中室然則周官羊
人釁共羊牲將以釁廟也雞人釁共雞牲將以釁門

及夾室也犬人幾珥用駹禮記言宗廟之罷釁之以豭豕則釁牲不特釁羊而已賈公彥曰或犬或羊俱得為釁是也小子珥于社稷祈于五祀羊人之祈衈犬人之幾珥士師之刉珥司約之珥鄭氏皆以為釁禮謂祈幾皆當為刉而珥當為衈毛牲曰刉羽牲曰衈其說蓋以禮記言釁而繼之以珥皆以屋下於是以祈珥為釁其詳不可考也羊人凡祈珥共羊牲士師凡刉珥奉犬牲犬人凡幾珥用駹雜記廟用羊門用雞皆云衈則衈非特用牲夫鄭之說誤也古之用釁者多

矣若天府釁寳鎮及寳器小子釁邦器及軍器龜人釁龜圉人釁廄以至社稷五祀與夫師行之主藏約之戶或釁於始成或釁於將用其禮豈一端哉然釁有司行事而君不親記曰有司事畢反命于寢君于門內朝服既反命乃退鄭氏曰君朝服者不至廟也犬羊為牲而牛馬不預有司爵弁而不冕牲駹而不純則釁之為禮也小矣後世有以牛釁鐘而甚者有叩人鼻以衈社此先王之所棄也大祝隋釁令鐘鼓鄭氏曰隋釁謂薦血也凡祭血曰釁女巫

掌歳時祓除釁浴鄭氏曰釁浴謂以香薫草藥沐浴

也然釁浴之於釁禮名同而實異若夫㸑釁則授與

釁也鄭氏合之以為薦血誤矣

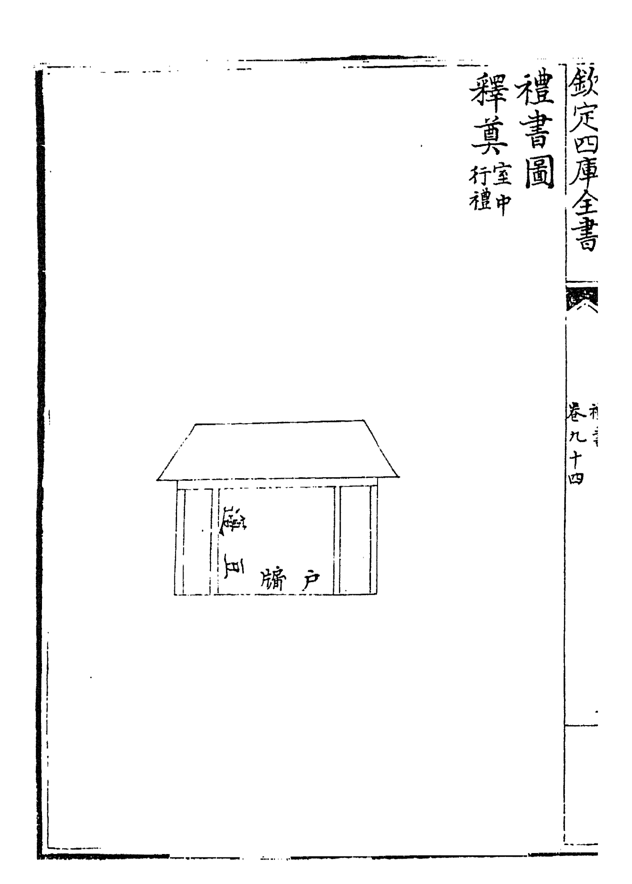
禮書卷九十三

禮書卷九十四

宋 陳祥道 撰

禮書圖

釋奠室中行禮



釋奠室中行禮

王制出征執有罪反釋奠于學以訊馘告釋菜奠幣禮先師也

文王世子凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之不言夏夏從春可知也釋奠者設薦饌酒奠而已無迎師以下之事凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有合也有國故則否合者當與鄰國合也凡大合樂必遂養老大合學為春入學舍采合舞秋頒學合聲於是時也天子則視學焉遂養老者謂用其明日也始立學者既興器用幣興當為釁然後釋菜菜芹藻之屬不舞不授器釋菜禮輕也釋奠則舞舞則授器司馬之屬司兵司

戈司肴祭祀授舞者兵也乃退儐于東序一獻無介語可也釋菜于虞庠則儐賓于東序天子視學大昕鼓徵乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉有司卒事反命始之養也適東序釋奠于先老周禮凡有道有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗大祝大會同造于廟宜于社過大山川則用事焉反行舍奠曾子問曰凡告必用制幣反亦如之甸祝舍奠于祖廟禰亦如之賈公彥曰非時而祭曰奠以其不立尸奠之為言停停饌具而已聘禮賓朝服釋幣于禰又釋幣于行遂受命上介釋幣亦如之釋幣于門

乃至于禰廷几于室薦脯醢觴酒陳主人酌進奠一獻言陳者將復有次也先薦後酌祭禮也行釋幣反釋奠略出謹入也席于阼薦脯醢三獻魏齊王釋奠于辟雍以太牢祠孔子以顏回配宋文帝時釋奠裴松之議應舞六佾宜設軒懸之樂牲牢罍幣悉依上公齊武帝時喻希議用宋元嘉故事北齊將講於天子講畢以一太牢釋奠孔子配以顏回列軒懸樂六佾春秋二仲嘗行其禮每月朔祭酒領博士以下及國子諸學生以上太學四門博士升堂助教以下太學諸生階下拜孔聖揖顏回日出行事其

郡學立孔顏廟博士以下亦每月朝隋制國子寺每歲四仲月上丁釋奠于先聖先師唐武德中國子學立周公孔子廟各一所四時致祭初以博士為祭主許敬宗奏曰晉宋以降時有親行而學官為主今請國學釋奠令國子祭酒為初獻祠稱皇帝謹遣司業亞獻博士終獻州學刺史初獻上佐亞獻博士終獻縣學令初獻丞亞獻主簿及尉通為終獻貞觀中太宗幸國子學觀釋奠永崇二年皇太子親行釋奠之禮開元十一年春秋

釋奠用牲牢其屬縣用酒脯而已後釋奠文宣王始用
宮縣之樂後勅文宣王廟春秋釋奠宜令攝三公行禮
劉瑗奏准故事釋奠之日羣官道俗等皆合赴監觀禮
奠者陳而奠之也鄭氏曰釋奠者設薦饌酌奠而已
無迎尸以下事賈公彥曰奠之為言停停饌具而已考之儀禮聘賓歸
至于禰薦脯醢觴酒陳陳者所以奠之也則釋奠設
薦饌酌奠而已可知也特牲饋食奠觶於尸未至之
前則釋奠無迎尸可知也古者釋奠或施於山川或

施於廟社或施於學周官大祝大會同造于廟宜于社過大山川則用事焉反行舍奠甸祝舍奠于祖廟禰亦如之此施於山川廟社者也大司樂凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗文王世子凡學春官釋奠于先師秋冬亦如之凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有合也天子視學大昕鼓徵乃命有司行事興秩節祭先聖先師焉有司卒事反命適東序釋奠于先老王制

出征執有罪反釋奠于學以訊馘告此施於學者也

山川廟社之祭不止於釋奠學之祭釋奠而已賈公

彦曰非時而祭曰奠此為山川廟社而言之也學之

釋奠則有常時者有非時者文王世子凡學春官釋

奠于先聖先師秋冬亦如之鄭氏曰不言夏夏從春

可知此常時之釋奠也凡始立學天子視學出征執

有罪反以訊馘告必釋奠焉此非時之釋奠也釋奠

之禮有牲幣有合樂有獻酬大祝造于廟宜于社過

大山川則用事反則釋奠此告祭也曾子問曰凡告必用牲幣文王世子凡始立學釋奠行事必以幣此釋奠有牲幣之證也文王世子凡釋奠者必有合也此釋奠有合樂之證也聘禮觴酒陳席于阼薦脯醢三獻一人舉爵獻從者行酬乃出此釋奠有獻酬之證也然山川廟社之釋奠皆有牲幣學之釋奠非始立學則不必有幣也學之釋奠有合樂則山川廟社不必有合也聘賓釋奠有三獻則天子諸侯之於山

川廟社不止三獻也凡始立學與天子視學釋奠于先聖先師四時則釋奠先師而已文王世子謂春釋奠于先師鄭氏釋王制亦謂釋奠禮先師其說是也然鄭氏以王制之釋奠謂釋菜奠幣以文王世子之釋奠者必有合為與鄰國合孔穎達以學記之釋菜為釋奠其說誤也

釋菜

周禮大胥春入學舍菜合舞鄭司農云古者士見於君以雉為摯見於師以菜為

摯菜直為蔬食菜羹之菜鄭康成云舍即釋也始入學必舍菜禮先師也菜蘋藻之屬　占夢季冬乃舍萌于四方以贈惡夢舍萌猶釋菜也　儀禮士婚禮若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜以篚祭菜盖用菫　席于廟奥東面右几席于北方南面祝盥婦盥于門外婦執笲菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初婦降堂取笲菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮婦出祝闔牖戶詩采蘩曰于以采蘩于沼于沚

于以用之公侯之事于以采蘩南澗之中于以用之公侯之宮采蘋于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜于以奠之宗室牖下左傳苟有明信澗溪沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公禮記月令仲春上丁命樂正習舞釋菜文王世子始立學者既興器用幣（興當為釁）然後釋菜不舞不授器乃退儐于東序一獻無介語可也學記皮弁祭菜示敬道也

喪大記大夫既殯而君往焉巫止于門外祝代之先君

釋菜于門內

周禮大胥春入學舍菜合舞學記皮弁祭菜示敬道

也月令仲春上丁命樂正習舞釋菜文王世子始立

學者既興器用幣然後釋菜不舞不授器乃退儐于

東序一獻無介語可也然則釋菜之禮猶摯也婦見

舅姑其摯也棗栗腶修若沒而廟見則釋菜弟子見

師其摯也束修若禮于先師則釋菜大胥舍菜合舞

而文王世子釋菜不舞不授器者以釋奠既舞故也士喪禮君視斂釋菜入門喪大記大夫士旣殯而君往焉釋菜于門內占夢季冬乃舍萌于四方舍萌釋菜也則釋菜之禮豈特子弟之見先師婦之廟見而已哉婚禮奠菜席于廟奧東面右几席于北方南面祝盥婦盥于門外婦執笲菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初婦降堂取笲菜入

祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮記曰笲緇被纁裏加于橋葢婦菜盛以笲笲飾以緇被纁裏加之于橋橋設于門外婦盥執笲以入坐奠于東几上然則弟子之見先師其儀葢此類歟鄭氏謂婚禮奠菜葢用菫入學釋奠蘋藻之屬始立學釋菜芹藻之屬葢以泮宮有芹藻子事父母有菫荁故有是說也菜之為贄則菜而已采蘋敎成之祭毛氏謂牲用魚芼之用蘋藻則詩所謂湘之者芼之也與

釋菜異矣

五祀

春祀戶

夏祀竈

季夏祀中霤

秋祀門

冬祀井

禮記曲禮天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸

侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先五祀戶竈中霤門行也此蓋殷時祭也祭法曰天子立七祀諸侯立五祀大夫立三祀士立二祀謂周制也

王制大夫祭五祀五祀謂司命也中霤也門也行也厲也此祭謂大夫有地者其無地祭三耳

月令孟春其祀戶祭先脾春陽氣出祀之於戶內陽也祀之先祭脾者春為陽中於藏直脾脾為尊凡祭五祀於廟用特牲有主有尸皆先設席于奧祀戶之禮南面設主於戶內之西乃制脾及腎為俎奠于主北又設盛于俎西祭黍稷祭肉祭醴此三祭肉脾一腎再既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸略如祭宗廟之儀孟夏其祀竈祭先肺夏陽氣盛熱於外祀之於竈從熱類也祀之先祭肺者陽位在上肺為尊也竈在廟門外之東祀竈之禮先席於門亦既祭徹之更陳鼎俎設饌於

筵前迎尸如祀戶之禮

中央土其祀中霤祭先心中霤猶中室也土主中央而神在室古者複穴是以名室為霤云祀之先祭心者五臟之次心次肺至此心為尊也祀中霤之禮設主牖下乃制心又肺肝為俎其祭肉心肺肝各一他皆如祀戶之禮

孟秋其祀門祭先肝秋陰氣出祀之於門外陰也祀之先祭肝者秋為陰中於藏直肝肝為尊也祀門之禮北面設主于門左樞乃制肝及肺心為俎奠於主南又設盛于俎東其他皆如祭竈之禮

孟冬其祀行祭先腎冬陰氣盛寒于水祀之于行從辟除之類也祀之先祭腎者陰位在下腎亦在下腎為尊也在廟門外之西為軷壤厚二寸廣五尺輪四尺祀行之禮北面設主于軷上乃制腎及脾為俎奠于主南又設盛于俎東祭肉腎一脾再其他皆如祀門之禮

是月也天子乃祈來年于天宗大割祠于公

社及門閭臘先祖五祀五祀門戶中霤竈行也或言祈年或言大割或言臘互文曾子問曰君薨而世子生太宰命祝史以名徧告于五祀山川天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣自啓至于反哭五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已既葬彌吉畢獻祝而後止郊社亦然惟嘗禘宗廟俟吉也禮運曰降于五祀之謂制度又曰禮行五祀正法則也家主中霤國主社郊特牲云三獻文謂社稷五祀也祭法曰王為羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰

厲曰戶曰竈王自為立七祀諸侯為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰公厲諸侯自為立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶或立竈此非大神所祈報大事者也小神居人之間司察小過作譴告者爾樂記明則有禮樂幽則有鬼神鬼神謂此與司命主督察三命中霤主室堂居處門戶主出入行主道路行作厲主殺罰竈主飲食之事明堂月令春曰其祀戶祭先脾夏曰其祀竈祭先肺中央曰其祀中霤祭先心秋曰其祀門祭先肝冬曰其祀行祭先腎聘禮曰使者出釋幣于行歸釋幣于門士喪禮曰疾病禱于五祀司命與厲其時不著今時民家或春秋祠司命行神山神門戶竈在旁是必春祠司命秋祠厲也或者

合而祠之山即厲也民惡言厲巫祝以厲山為之謬乎春秋傳曰鬼有所歸乃不為厲

周禮大宗伯以血祭祭社稷五祀鄭司農云五祀五色之帝于王者宮中曰五祀玄謂此五祀者五宮之神在四郊四時迎五行之氣於四郊而祭五德之帝亦食此神焉少昊氏之子曰重為句芒食於木該為蓐收食於金修及熙為玄冥食於水顓頊氏子曰黎為祝融后土食於火土

司服祭社稷祈于五祀則絺冕小祝大喪分禱五祀王七祀祀五者司命大厲平生出入不以告

小子珥于社稷祈于五祀儀禮既夕既疾病乃行禱于五祀五祀博言之士二祀曰門曰行

聘禮賓釋幣于行歸釋幣于門

荀子曰五祀執薦者百人侍西房鄭云五祀祭五德之帝或曰禘祫蒸

嘗及大祫後漢志國家亦有五祀之祭其禮簡於社稷云劉昭曰五祀門戶井竈中霤江都集禮載白虎通云戶祭脾竈祭肺中霤祭心門祭肝井祭腎者脾土也春木旺故以勝祭之即如是終冬腎六月心非所勝也以心土位在中央至尊故祭心者五岳之尊者也故祭之水最畢不得食所勝制也

五祀見於周禮禮記儀禮雜出於史傳多矣特祭法以司命泰厲為七祀而左傳昭二十五年家語五帝篇則以

五祀為重該修熙黎句龍之五官月令以五祀為門行戶竈中霤白虎通劉昭范曄高堂隆之徒以五祀為門井戶竈中霤鄭氏釋大宗伯之五祀則用左傳家語之說釋小祝之五祀用月令之說釋王制之五祀則用祭法之說而荀卿謂五祀執薦者百人侍西房侍西房則五祀固非四方之五官侍必百人則五祀固非門戶之類然則所謂五祀者其名雖同其祭各有所主也七祀之制不見他經鄭氏以七祀為周

制五祀為商制然周官雖天子亦止於五祀儀禮雖士亦傳五祀則五祀無尊卑隆殺之數矣祭法曰七祀推而下之至於適士二祀庶人一祀非周禮也然禮所言五祀葢皆門戸之類而已門戸人所資以出入者也中霤人所資以居者也竈井人所資以養者也先王之於五者不特所資如此而又事有所本制度有所與此所以祀而報之也中霤土之所用事故祀於中央竈火之所用事故祀於夏井水之所用事

故祀於冬戸在内而奇陽也故祀於春門在外而偶陰也故祀於秋兩漢魏晉之立五祀皆與焉特隋唐參用月令祭法之説五祀祭行及李林甫之徒復修月令冬亦祀井而不祀行然則行神亦特軷於始行而已非先王冬日之常祀也考之於禮五祀之牲羊牲小司徒小祭祀共牛牲凡祭五祀於廟有主有尸觀月令臘先祖五祀同時則五祀祭於廟可知也曾子問既殯而祭五祀尸入三飯則五祀有尸可知也既殯而

祭不酳不酢則凡祭五祀固有侑酳與酢矣老婦之祭先儒以為竈配則五祀固有配矣先儒又謂卿以上宗廟有主五祀亦有主矣大夫以下宗廟無主五祀亦如之然大夫之廟未嘗無主五祀有主與否不可考也

禮書卷九十四

禮書卷九十五

宋　陳祥道　撰

禮書圖

雞彝

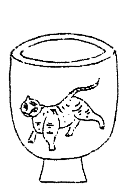
鳥彝



笴彞

黃彝

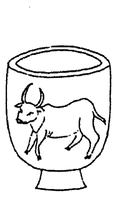
虎彝



蜼彝



犧尊



象尊



壺尊

著尊

大尊

山尊

鷄彝

鳥彝

斝彝

黄彝

虎彝

蜼彝

犧尊

象尊

壺尊

著尊

大尊

山尊

周禮酒正凡祭祀以法共五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再貳小祭一貳皆有酌數惟齊酒不貳酌罷所用注尊中者數量之多少未聞鄭司農云齊酒不貳為尊者質不敢副益也冪人掌共巾冪祭祀以疏布巾冪八尊以疏布者天地之神尚質以畫布巾冪六彝宗廟可以

文畫者畫其文氣　小宗伯辨六彝之名物以待祼將辨六尊之名物以待祭祀賔客鬱人掌祼器祼器謂彝及舟與瓚凡祭祀賔客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之及葬共其祼器遂貍之遣奠之彝與瓚也　司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實春祠夏禴祼用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨也秋嘗冬烝祼用斝彝黄彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有罍諸臣之所昨也凡四時之間祀追享朝

享祼用虎彝蜼彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有罍諸臣之所昨也雞彝鳥彝謂刻而畫之為雞鳳凰之形皆有舟皆有罍鄭司農云舟尊下臺若今時承槃象尊或曰以象骨飾尊明堂位曰犧象周尊也春秋傳曰犧象不出門尊以祼神罍臣之所飲也詩曰缾之罄矣維罍之恥斝讀為稼稼彝畫禾稼也黃彝黃目尊也明堂位曰夏后氏以雞彝商以斝周以黃目爾雅曰彝卣罍器也著尊著地無足明堂位曰著商尊也壺者以壺為尊春秋傳曰尊以魯壺大尊太古之瓦尊山尊山罍也明堂位曰泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也玄謂黃目以黃金為目郊特牲曰黃目鬱氣之上尊黃者中也目者氣之清明也言酌於中而清明於外蜼禺屬卬鼻而長尾山罍亦刻而畫之為山雲之形

凡六彝六尊之酌鬱齊獻酌醴齊縮酌盎

齊浣酌凡酒脩酌大喪存奠彝司約凡太約劑書於宗彝（書於宗廟之六彝）禮記禮運夫禮之初汙尊而杯飲（汙尊鑿地為尊杯飲手掬之也）禮器犧尊疏布鼏樿杓此以素為貴也又曰五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒此以小為貴也又曰君西酌犧象夫人東酌罍尊郊特牲黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外也明堂位季夏六月以禘禮祀周公於太廟尊用犧象山罍鬱尊用黃目泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊

也著殷尊也犧象周尊也灌尊夏后氏以雞彝殷以斝周以黃目祭統勤大命施于烝彝鼎玉藻凡尊必上玄酒惟君面尊夫人側尊用棜士側尊用禁詩曰犧尊將將書曰宗彝藻火又曰班宗彝作分器左傳籍談曰有勳而不廢撫之以彝器（昭十五年左）臧武仲曰大伐小取其所得以作彝器（襄十八年）爾雅彝卣罍器也小罍謂之坎又曰卣中尊也詩正義曰犧尊之字春官司尊彝作獻尊鄭司農云獻讀為犧犧尊飾以翡翠象尊以象鳳凰或

曰以象骨飾尊此傳曰犧尊者沙羽飾與司農飾以翡翠意同則皆讀為娑傳言沙即娑之字也阮諶禮圖云犧尊飾以牛象尊飾以象於尊腹之上畫為牛象之形王肅云將將盛之美也太和中魯郡於地中得齊大夫子尾送女器有犧尊以犧牛為尊然則象尊尊為象形也王肅此言以二尊形如牛象而背上負尊皆讀犧為犧與毛鄭義異未知孰是先儒謂祫祭備五齊禘祭備四齊時祭備二齊

尊之為言尊也彝之為言常也尊用以獻上及於天地彝用以祼施於宗廟而已故尊於祭器獨名尊彝於常器均名彝籍談曰有勲而不廢撫之以彝器昭十五年左臧武仲曰大伐小取其所得以作彝器襄十九年左則彝之為常可知矣司尊彝春祠夏禴祼用雞彝鳥彝其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊秋嘗冬烝祼用斝彝黄彝其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊追享朝享祼用虎彝蜼彝其朝踐用兩大尊其再獻用兩山

尊明堂位曰泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著商尊也犧象周尊也灌尊夏后氏以雞彝商以斝周以黄目葢虞氏尚陶故泰尊瓦則山罍亦瓦矣商人尚梓故著尊木則犧象亦木矣書稱宗彝絺繡而宗彝在周為毳衣則虎彝蜼彝有虞以前之彝也説文稱壺昆吾尊昆吾祝融之後則壺尊商以前之尊也春秋傳曰燕人以斝耳賂齊則斝固有耳矣記曰黄目鬱氣之上尊黄者中也目者清明之氣也則黄

其色也目其象也蓋先王制器或遠取諸物或近取諸身其取之也有義其用之也以類雞鳥虎蜼之彝取諸物也斝耳黄目取諸身也春祠夏禴彝以雞鳥尊以犧象以雞鳥均羽物犧象均大物故也秋嘗冬烝彝以耳目尊以著壺以耳目均人體著壺均無足故也追享朝享彝以虎蜼尊以山大以虎蜼均毛物山大均瓦器故也夫雞東方之物仁也而牛大牲也膏薌宜於春鳥南方之物禮也而象大獸也產於南

越此王者所以用祠禴也周彝黄則商彝白矣白者陰之質義也黄者陰之美信也著以象陽降而著地壺以象陰周而藏物此先王所以用嘗烝也太玄曰陽氣潛萌於黄宫信無不在乎中則冬之為信可知矣虎義獸也蜼智獸也自禰率而上之至于祖因合食焉義也及於祖之所自出義之至也審其昭穆尊卑不使紊焉智也皆升而合食乎其所出智之至也泰則象道之見於事業山則象道之顯於仁夫道之

見於事業而顯諸仁則可以王天下可以王天下則可以禘祫矣此先王所以用追享朝享烝雞鳥虎蜼黄目犧象山罍之飾或刻或畫不可得而知也詩與禮記左傳國語皆言犧詩曰犧尊將將記曰君西酌犧象犧尊疏布羃左傳曰犧象不出門國語曰犧人薦醴特司尊彝言獻尊則犧者尊之飾獻者尊之鳥也先儒讀犧為娑讀皐為稼或云犧飾以翡翠象飾以象骨或曰犧飾以鳳凰皐飾以禾稼皆臆論也王肅謂昔魯郡於地中得大夫子尾送女器

有犧尊以犧牛為尊則象尊尊為象形耳此又不可
考也尊之為物其上有蓋其面有鼻其下有足少牢
司宫㪍二尊之蓋冪奠于棜上特祀禮覆兩㒺蓋在
南玉藻曰惟君西尊少儀曰尊壺者面其鼻此尊之
形制也其無足者著與壺耳觀投壺之壺有頸與腹
而無足則壺尊無足可知矣先儒謂壺有足誤也大
射尊于東楹之西兩方壺膳尊甒在南皆玄尊酒在
北少牢尊兩甒于房戶之間甒有玄酒特牲尊于戶

東玄酒在西記亦曰凡尊必上玄酒則兩尊之設一以盛玄酒一以盛齊矣春則雞彝盛明水鳥彝盛鬱鬯夏則鳥彝盛明水雞彝盛鬱鬯而斝黄虎蜼之相為用亦若此也此先儒謂雞彝虎彝專盛明水鳥黄蜼彝專盛鬱鬯恐不然也尊彝之量先儒謂尊實五斗彝實三斗此雖無所經見然彝祼而已其實少尊則獻酬酢焉其實多此尊所以大於彝歟

烝彝

尊亦謂之彝彝亦謂之尊故黄目彝也禮記曰鬱氣之上尊雞彛皆彝也明堂位曰灌尊然彝之為記不特飾以雞鳥黄目虎蜼之象而已凡邦國之約劑書於此司約大約劑書於宗彝是也凡臣之有功銘於此祭統勤大命施于烝彝鼎是也蓋臣之有功祭於大烝故勤大命者施于烝彝鼎則三時之彝不預也

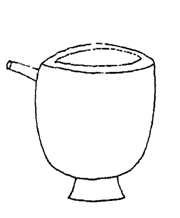
禮書卷九十五

欽定四庫全書

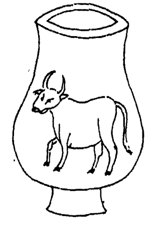
禮書卷九十六

宋 陳祥道 撰

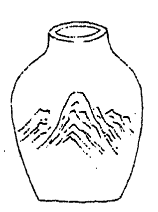
卣



祀天犧尊

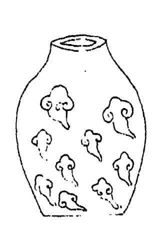


山罍



金罍 金飾龜目

大罍



卣

書曰秬鬯二卣詩與左傳曰秬鬯一卣爾雅曰彝卣罍器也又曰卣中尊郭氏曰不大不小蓋卣盛鬯之器也古者人臣受鬯以卣不以彝則鬯之未祼也實卣則將祼則實彝矣周禮鬯人廟用修者謂始禘時自饋食始修漆尊也修讀曰卣卣中尊謂獻尊之屬尊者彝為上罍為下然卣盛鬯而獻尊之屬盛齊酒則卣與獻象異矣其飾或漆或畫不可考也

祀天犧象

冪人疏布巾冪八尊畫布巾冪六彞禮記曰犧尊疏布鼏樿杓以素為貴又曰罍用陶匏以象天地之性孔穎達謂祭天地以瓦為尊畫犧於上或曰夏商禮然明堂位曰犧象周尊也非夏商尊其以瓦為之畫犧於上理或然也

山罍

金罍金飾龜目

大罍

周禮鬯人凡祭祀社壝用大罍（大罍瓦罍）司尊彝春祠夏禴其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨也秋嘗冬烝其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有罍諸臣之所昨也凡四時之間祀追享朝享其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有罍諸臣之所昨也（諸臣獻者酌罍以自酢不敢與王之神靈共尊大尊太古之瓦尊山尊山罍也亦刻而畫之為山雲之形）詩曰我姑酌彼金罍（毛氏曰人君黃金罍）又曰泂酌彼行潦挹彼注茲可

以漄罍又曰缾之罄矣維罍之恥禮記曰廟堂之上罍尊在阼犧尊在西君西酌犧象夫人東酌罍尊又曰山罍夏后氏之尊也儀禮燕大射設洗于阼階東南罍水在東孔穎達曰韓詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍酒器也諸臣之所酢人君以黄金飾尊大一碩金飾龜目葢刻為雲罍之象謹案韓詩說天子以玉經無明文謂之罍者取象雲雷博施如人君不及諸臣韓詩說士以梓士無飾言其木

體則以上同用梓而加飾耳毛詩說黃金罍謂天子也
周南王者之風故皆以天子之事言焉爾雅曰彝卣罍
器也小罍謂之坎說文曰罍龜目尊以木為之郭璞曰
罍形似壺大者受一斛
司尊彝犧象之尊王與后之所獻罍諸臣之所昨則
罍賤於尊矣先儒曰彝上尊罍下尊記曰五獻之尊門內壺君
尊瓦甒燕禮君尊瓦大卿大夫士旅以壺大射膳尊
兩甒卿大夫士旅亦以壺士喪奠以兩甒而祭以壺

則壺賤於瓦尊矣有汙尊鑿土為尊然後有瓦大有瓦大然後有山罍罍或作櫑許慎曰罍龜目尊以木為之則罍非特以瓦也詩曰我姑酌彼金罍毛氏謂人君黄金罍孔穎達謂金飾龜目葢刻為雲雷之象周南王者之風則黄金罍為天子也於理或然韓詩謂天子罍以玉大夫以金士以梓此不可考罍之别有五山罍金罍大罍小罍水罍也周禮鬯人祭祀社壝用大罍則盛鬯者也儀禮罍水在洗東則盛水者也然

則罍之為器豈施於一哉周禮天子禮諸侯如諸侯之相為賓春秋之時齊侯將享魯侯孔子曰犧象不出門則諸侯相饗用犧象矣燕禮君尊瓦大卿大夫壺大射膳尊瓦甒卿大夫壺則諸侯燕臣用壺矣昔周王燕晉荀躒樽以魯壺則天子燕諸侯之臣亦以壺也詩言我姑酌彼金罍其饗臣之禮歟禮器五獻之尊門內壺君尊瓦甒鄭氏曰壺大一石瓦甒五斗觀喪大禮棺椁之閒大夫容壺士容甒則壺大於甒可知矣

漢梁孝王有罍樽直千金後世寶之其制益侈於古

也

禮書卷九十六

欽定四庫全書

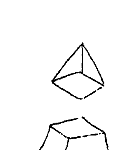
禮書卷九十七

宋 陳祥道 撰

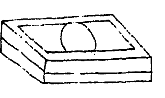
禮書圖

圜壺

方壺

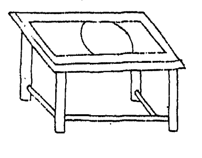


廢禁飾以朱



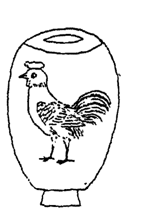
棜禁

大夫曰棜士曰禁飾以朱



豐飾以朱

彝舟



圜壺

方壺

書曰簞食壺漿詩曰清酒百壺周禮秋嘗冬烝其饋獻用兩壺尊掌客上公壺四十侯伯三十二子男二十有四左傳曰樽以魯壺禮記五獻之尊門內壺特牲禮視壺濯尊兩壺于阼階東又曰覆兩壺焉葢在南鄉飲酒尊兩壺于房戶間鄉射兩壺斯禁主人州長聘禮陳饔或八壺或六壺燕禮鄉大夫兩方壺士旅兩圜壺公尊瓦

大大射膳尊兩壺鄉大夫方壺士旅圜壺少牢尊兩甒士喪大斂兩瓦甒虞兩甒說文曰壺昆吾尊也象形圜者君之道方者臣之德燕禮大射鄉大夫皆方壺以其近尊而屈也士旅皆圜壺以其逺尊而伸也先儒謂方壺腹圜而足口方圜壺腹方而足口圜然方者腹圜圜者腹方則名實不稱矣豈人禜門用瓢齋用齋而已與壺異也莊周曰大瓠慮以為樽爾雅曰康瓠謂之甈賈誼弔屈原曰斡棄周鼎而實康瓠兮

郭璞曰康瓠壺也盞壺之爲䍂也其體有大小其制有方圜非必皆瓠爲之特取名於壺瓠而已

廢禁 飾以朱

棜禁 大夫曰棜士曰禁飾以朱

豐 飾以朱

周禮司尊彝彝皆有舟禮䍂曰天子諸侯之尊廢禁大夫士棜禁此以下爲貴也 廢猶去也棜斯禁也謂之棜者無足有似於棜大夫斯禁士用棜禁如今方案隋長局足高三寸 玉藻曰大夫側尊用棜士側尊用

禁士冠禮尊于房戸之間兩甒有禁玄酒在西（名之為禁為酒戒也）士婚禮尊于室中北牖下有禁鄉飲酒尊兩壺于房戸間斯禁玄酒在西（主人諸侯鄉大夫也）鄉射尊于賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺（鄉射主人州長鄉大夫若在稱鄉大夫）燕禮司宮尊于東楹之西兩方壺公尊瓦大兩有豐尊士旅食于門西兩圜壺（豐形似豆卑而大）大射司宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南尊士旅食于西鐏之南公食大夫禮無尊飲酒實于觶加于豐既夕厥明陳衣設牀于東堂

下齊于坫饌于其上士虞禮尊于室中北牖下當戶兩甒醴酒在東無禁特牲禮陳鼎于門外棜在其南實獸于其上棜之制如今木轝上有四周下有足壺禁在東序少牢司宫尊兩甒于房戶之間同棜棜無足禁者酒戒也大夫去足改名優尊者不為之戒然也司容啓二尊之蓋冪奠于棜上司尊彝六彝皆有舟燕禮公尊瓦大有豐聘禮亦瓦大有豐少牢禮兩甒有棜鄉飲鄉射尊皆有斯禁士冠婚特牲禮尊皆有禁禮器曰天子諸侯之尊廢禁大夫士棜禁玉藻大夫側尊用棜

士側尊用禁蓋天子諸侯之禁無足而卑大夫之棜士之禁有足而高無足謂之廢禁猶儀禮所謂廢敦廢爵也大夫之棜亦謂之斯禁士之禁亦謂之棜蓋禁棜同制特其足之高下異耳天子諸侯廢禁之制不見於經特燕禮以尊有豐鄭康成謂豐似豆而卑其他不可得而知也豐公食大夫大射鄉射以之承觶爵棜士既夕以之饌衣特牲以之實獸蓋先王制器苟可以便於禮者皆用之也然則謂之舟欲其不溺也謂之禁欲其不放

也棜欲其屬猒而已不可益也豐欲其豐盛而已不可過也鄭康成曰廢猶去也棜如今之木轝上有四周下有足禁如今方案隋長局一足高三寸又言大夫改斯禁名棜優尊也若不為之戒然謂天子諸侯去禁而燕禮有豐謂棜無足而既夕棜齊于坫謂優尊者若不為之戒而鄉飲鄉射謂之斯禁何耶舊圖刻人形謂豐國之君嗜酒亡國於是狀之以為酒戒此又不可考也士喪禮凡奠以至虞祭皆無禁葢禁吉器也冠禮醴尊無

禁酒尊有禁葢醴非飲醉之物不設戒也

彝舟

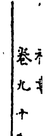
司尊彝曰彝皆有舟尊皆有罍舟以庋彝而罍非庋尊言彝有舟以見尊有禁也天子諸侯之尊廢禁廢禁無足以下為貴則彝舟之為物葢象舟之形而已先儒以廢禁為去禁謂舟若漢承槃圜而崇尺恐不然也

禮書卷九十七

欽定四庫全書

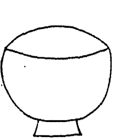
禮書卷九十八

宋 陳祥道 撰

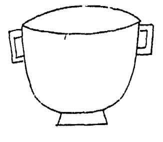


禮書圖

琖



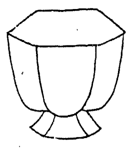
笄



爵

觚

觶角散
說附



琖

斝

爵

觚 觶角散說附

太宰祀之日贊玉幣爵之事爵所以獻齊酒不用玉爵尚質也祀大神示亦如之享先王亦如之贊玉几玉爵宗廟獻用玉爵大朝覲會同贊玉幣玉獻玉几玉爵玉爵王禮諸侯之酢爵小宰凡祭祀贊玉幣爵之事祼將之事凡賔客贊祼凡受爵之事內

宰大祭祀后祼獻則贊瑤爵亦如之瑤爵謂尸卒食王既酳尸后亞獻之其爵以瑤為飾凡賓客之祼獻瑤爵皆贊謂王同姓及二王之後來朝覲為賓客者王饗燕亞王獻賓也瑤爵所以亞王酬賓也鬱人大祭祀與量人受舉斝之卒爵而飲之量人凡卒祭與鬱人受斝歷而皆飲之司士凡祭祀掌士之戒令詔相其法事及賜爵呼昭穆而進之賜爵神惠及下也梓人為飲器勺一升爵二升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食也禮記曲禮飲玉爵者弗揮月令反執

爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒禮運醴
醆以獻薦其燔炙又曰醆斝及尸君非禮也是謂僭君
禮器琥璜爵又曰有以小為貴者宗廟之爵貴者獻以
爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角郊特牲卒爵而樂
闋孔子屢歎之又曰舉斝角詔妥尸明堂位爵用玉琖
仍雕加以璧散璧角又曰殷以斝少儀客爵居左其飲
居右介爵酢爵僎爵皆居右祭義執爵而酳祭統尸飲
五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散

爵獻士及羣有司又曰尸酢夫人執柄夫人受尸執足
夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之别也玉藻
君若賜之爵則越席相拜稽首受登席祭之飲卒爵而
俟君卒爵然後授虚爵君子之飲酒也受一爵而色灑
如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退儀禮燕禮
主人以觚獻賔賔以觚酢主人主人以象觚獻于公主
人媵觚酬于賔下大夫二人媵爵二人卒觶以象觶送
公公取以酬賔主人以觚獻卿又請二大夫媵爵如初

二人以象觶送公公又行一爵若賔若長惟公所酬射人乃升主人獻公以爵射人遂為司正卒角觶徹俎皆坐主人以觶獻士賔媵觚于公賔卒爵以象觶奠于薦南公取之惟所賜無膳尊無膳爵大射主人以觚獻賔以觚酬主人主人以象觚獻公主人媵觚而酬于賔立媵爵二人媵賔爵者卒角觶以象觶送公公取以酬賔主人以觚獻大夫大夫媵爵如初以象觶送公惟公所賜主人以觚獻大夫乃獻工以爵獻不用觚工賤異之也立司

正卒角觶立司射司馬遂射以觶飲不勝者侍射者飲角觶以象觶飲公司正洗散獻服不散容五升王耦及公卿大夫復射公又舉奠觶惟公所賜乃徹俎而燕主人以觶獻士賓以象觚送公公取惟所賜旅無算爵無算樂禮畢聘禮禮賓實觶以醴賓坐啐醴士冠父醮子士昏主人禮賓婦見舅姑醴皆用觶士喪斂塗朔月之奠既夕厥明之奠皆觶士虞陰厭奠觶獻尸主人廢爵主婦足爵賓長繶爵繶爵口足之間有篆特牲陰厭亦奠觶主人酳

尸獻祝佐食以角獻賓兄弟以爵主婦獻尸祝佐食及賓獻尸皆以爵主人主人酬賓兄弟旅於酬尸嗣舉奠皆以觶長兄弟加獻觚利獻以散少牢主人主婦賓獻尸皆以爵有司徹主人主婦賓侑尸亦以爵酬賓用觶鄉飲鄉射獻以爵其他皆用觶燕禮主人獻酬賓賓酢主人皆以觚獻爵二人卒觶之後公象觶酬諸臣主人以爵獻工司正卒角觶之後徹俎皆坐王以觶獻士公以象觶賜諸臣大射立司正之前與燕禮同既射勝者

以象觶飲公司馬正以散獻服不主人以觶獻士公以象觚惟公所賜聘禮禮賓以醴而用觶公食大夫亦酳以醴而用觶

明堂位曰爵夏后氏以琖商以斝周以爵考之爾雅鍾之小者謂之棧音琖晉元興中剡縣民井中得鍾長三寸口徑四寸銘曰棧則棧卑而淺矣夏爵命之以琖蓋其制若棧然也祭統尸酢夫人執柄夫人受尸執足柄其尾也有足而尾命之以爵蓋其制若雀然

也琖象棧爵象雀而斚有耳焉則三者之制可知矣明堂位言玉琖周禮言玉爵春秋傳言瓘斚則三者之飾可知矣儀禮士虞主人獻尸以廢爵主婦以足爵賔長以繶爵鄭氏謂繶爵者口足之間有篆則爵之繶猶屨之繶也主人廢爵而未有足主婦足爵而未有篆賔長則篆口足而已以虞未純吉故也然則吉禮之爵蓋全篆歟明堂位曰爵用玉琖仍雕仍雕則雕之不在夏而在周矣詩曰洗爵奠斚周禮鬱人

大祭祀與量人受舉斝之卒爵而飲之琖斝先王之器也惟魯與二王之後得用焉諸侯用之則僭矣故記曰琖斝及尸君非禮也夫天下之理莫之爵者常大為物所爵者常小禽之名爵以小故也火之名爝亦以小故也爵資於尊而所入者小其實一升而已此所以謂之爵也梓人曰爵一升觚三升獻以爵而酬以觚韓詩說一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散而爵量與梓人同觚量與梓人異者

儀禮少牢有司徹皆獻以爵酬以觶鄉飲鄉射亦獻以爵酬以觶鄭氏釋梓人謂觚當為觶古書觶從角氏角氏與觚相涉故亂之耳其說是也然梓人曰獻以爵酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食也一獻而三酬者獻以一升酬以三升也并升而計之為四升四升為豆豆雖非飲器其計數則然鄭氏改豆為斗誤也凡獻皆以爵而燕禮大射主人獻賔獻公以觚特牲禮主人初獻以爵者禮

琖曰宗廟之琖以小為貴貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角特牲主婦獻以角與爵而佐食加獻以散祭統尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲九以散爵獻士大射主人以觚獻賓及公而司馬以散獻服不是貴者以小賤者以大或獻尸或受獻一也士祭初獻以角下大夫也燕禮大射主人獻以觚下饗禮也饗禮惟不入牲其他皆如祭祀則用爵以獻可知也明堂位加以璧散璧角則天子自觶而上用玉可

知也燕禮大射以象觚象觶獻公則諸侯之爵用象可知也燕禮司正飲角觶而士喪禮奠亦角觶葢大夫飾以角士木而已喪奠用角觶攝盛也觶中觴也鄉飲鄉射記曰其他皆用觶覲士冠禮父醮子士婚主人禮賔婦見舅姑醴皆以觶聘禮禮賔士虞及吉祭與大夫吉祭陰燕之奠皆以觶公食大夫無尊亦以觶則觶之為用非適於一也先儒言諸觴皆形制同而升數異然爵如雀觚不圜孔子曰觚不觚觚哉觚哉古者破觚為圜

及體八觚壇有八觚則諸觴形制安得而同哉書稱上尊奉同王受同三宿三祭三咤則周之爵又謂之同也先儒謂爵盡也足也觚寡也觶適也角觸也散訕也又謂總名曰爵其實曰觴觴餉也此不可考要之爵觚觶角皆示戒也

禮書卷九十八

欽定四庫全書

禮書卷九十九

宋 陳祥道 撰

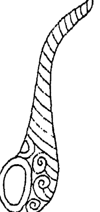
禮書圖

觵

俄勺

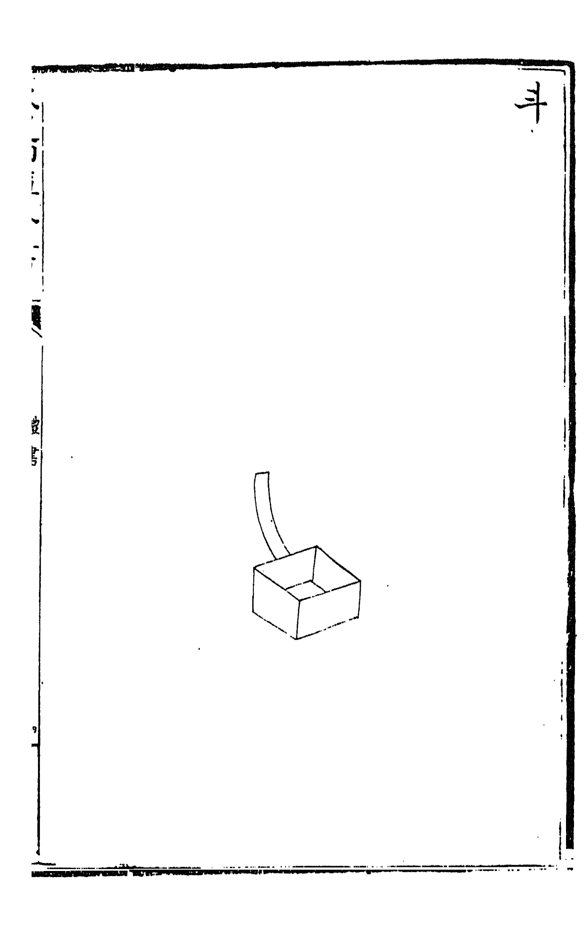
疏勺

蒲勺

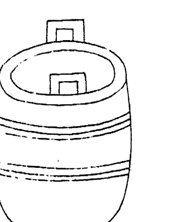


樿勺

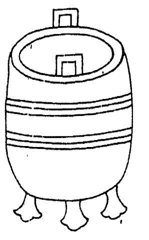




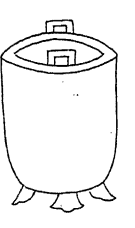
鼎

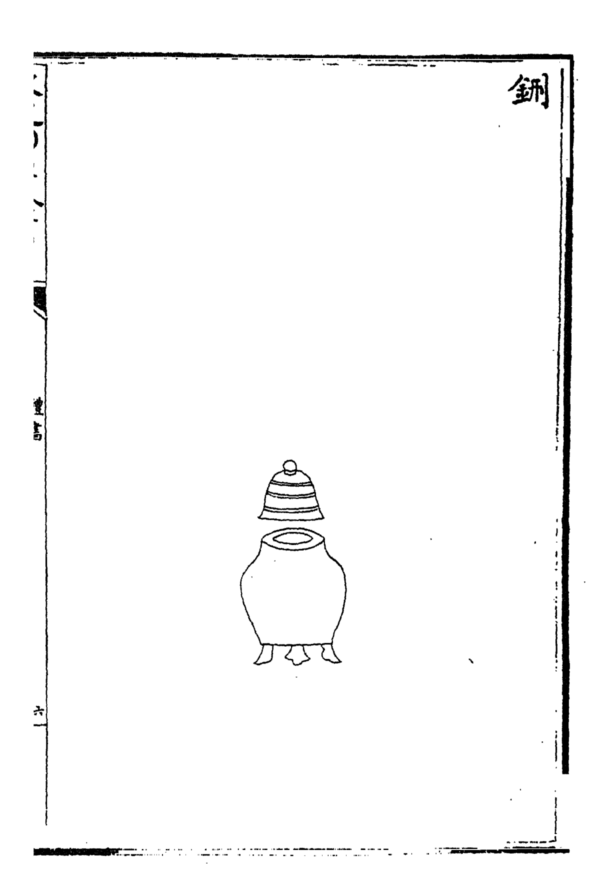


鼎



鬳




鉶

觥

觥亦作觵詩卷耳七月桑扈絲衣言兕觥則觥角爵也周官閭胥掌其比觥撻罰之事小胥觵其不敬者則觵罰爵也先儒謂其受七升以兕角為之無兕則刻木為之如兕角然其用則饗燕鄉飲賓尸皆有之七月言朋酒斯饗稱彼兕觥春秋之時衛侯饗晉成叔而甯惠子歌兕觥其觩則饗有觥也鄭人燕趙孟穆叔子皮而舉兕爵是燕有觥也閭胥掌比觥是鄉

飲有䑛也緇衣言兕䑛是實尸有䑛也葢燕禮鄉飲

酒大夫之饗皆有旅酬無筭爵于是時也用䑛

龍勺

疏勺

蒲勺

㡛巾以畫布而勺有飾明堂位曰灌尊龍勺疏勺蒲

勺是也尊巾以疏布而勺無飾禮器曰犧尊椫杓以

素為貴是也椫白理木也與喪士素勺異矣龍勺刻

之以龍也疏勺刻而疏之也蒲勺刻之以蒲也疏勺
盝與疏七疏屏疏渠眉之象同蒲勺盝與蒲璧之象
同龍水畜也疏水道也蒲水物也勺所以斟齊酒明
水故其飾如此考工記曰梓人為飲器勺一升爵一
升儀禮加勺于尊皆南枋則杓者北面也每尊皆加
勺則尊不共勺也鄭康成曰蒲勺如鳬頭不可考也

斗

詩大東曰維北有斗不可以挹酒漿又曰維北有斗

西柄之揭行葦曰酒醴維醹酌以大斗（毛氏曰大斗長三尺正義曰長三尺謂其柄也漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺是也盞從大器挹之于樽用此勺耳其在樽中不當用如此之長勺也）盞斗亦謂之勺勺非斗也勺挹于樽彝而注諸爵瓚斗挹于大器而注諸尊彝舊圖樽受五斗斗實五升勺柄長二尺四寸斗柄長三尺盞其所傳者尚矣史記曰趙襄子令工人作為金斗長其尾可以擊人與代王飲厨人進斟因反斗以擊代王殺之此又非先王之所謂斗

鼐

鼏

鼒

鉶

鼎之跽于象為備易曰鼎象也鼎之齊于金為多六分其金而錫居一謂之鐘鼎之齊下有足上有耳有鼏以覆之有鉉以舉之說文鼏以木横其鼎耳而舉之周禮廟門容大鼎七个即易玉鉉也鼏冪狄切鼏竽為之長則束其本短則編其中扃木為之大者廟門容七个

小者闈門容三个考工記　詩稱鼐鼎及鼒爾雅曰鼎絶大者謂之鼐圜弇上者謂之鼒附耳外謂之釴款足謂之鬲士虞禮有上鼎中鼎下鼎有司徹司馬舉羊鼎司士舉豕鼎魚鼎則鼎之體有大小侈弇之別而其用有牛羊豕魚之異天子諸侯有牛鼎後漢書曰函牛之鼎大夫有羊鼎士豕鼎魚鼎而已上得兼下下不得兼上則鼐鼎特王有之也周官膳夫王日一舉鼎十有二掌客諸侯之禮鼎皆十二聘禮賓之飧饔皆飪一牢

鼎九而飧腥一牢鼎七饔腥二牢鼎二七上介飧饔皆飪一牢鼎七而饔腥一牢鼎七衆介飧少牢飪鼎五大夫少牢五鼎士特牲喪禮三鼎既夕五鼎而掌客聘禮諸侯與卿之鼎過于王之數士既夕之鼎過于特牲之制何也聘禮陳鼎也王之日舉食鼎也特牲庸禮也既夕斯須禮也然所謂陪鼎羞鼎皆鉶鼎也鉶鼎所以實羹者也亨人祭祀賓客共鉶羹鉶羹所以具五味也其芼則藿牛苦羊薇豕也其臭則膷牛臐羊膮

豕

也自羡言之曰鉶羡自罷言之曰鉶鼎以其陪正鼎曰陪鼎以其為庶羞曰羞鼎其實一也王日食九鼎而陪鼎三公食大夫七鼎而鉶鼎四（宰夫設四鉶于豆南）掌客上公鉶四十有二侯伯鉶二十有八子男鉶十有八聘禮之實飧饔之羞鼎皆三上介飧饔之羞亦三少牢佐食設羊鉶豕鉶特牲正婦設兩鉶然公食大夫之鉶多于王日食者以公食者衆故也聘介之鉶同於賓者以王鼎殺故也周官亨人掌共鼎鑊以給

水火之齊少牢爨在廟外之東三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西然則牲體皆亨於鑊然後肉胥之鼎而羹納之鉶登（大羹在登）則鑊者釜錡之總名也舊圖天子之鼎飾以黃金諸侯飾以金容一斛大夫羊鼎飾以銅容五斗士豕鼎設以鐵容三斗而牛羊豕鼎各狀其首於足上若然魚鼎腊鼎豈皆狀以魚腊乎所謂飾以金與銅鐵而容一斛與五斗三斗蓋以後世之鼎言之也士喪禮陳鼎于寢門外西面士虞陳鼎

于門外之右北面鼎入設于西階前東面特牲陳鼎于門外北面鼎入當阼階東面則鼎固有面矣其詳不可得而知

禮書卷九十九